



LES FORMATS RADIO

AVEC EXEMPLES D'ACTIVITÉS A FAIRE AVEC DES ÉLÈVES

(Du plus facile au plus difficile...)

Cliquez pour écouter les sons !



Interview



Échange mené par le journaliste pour obtenir des informations, des opinions...via des questions ouvertes et une écoute active, qui lui permettra de relancer l'invité. Pour réaliser une interview, le journaliste doit effectuer des recherches relatives à la personne interviewée, se créer un guide d'entretien et choisir une forme : entretien directif, semi-directif, non directif.

1er degré

- Interview menées par les élèves "carte blanche" - Des ondes et des écoliers (Lauréat Médiatiks académique 2018).



2d degré

- interview d'une cheffe d'entreprise dans le cadre d'un projet "égalité femmes hommes"
- interview d'un enseignant pour présenter les filières du lycée
- interview d'un représentant d'une entreprise dans le cadre d'un Village de la chimie au lycée



**Micro-trottoir
/ vox pop
Micro couloir
Micro récré**

A partir d'une question recueillir un groupe de réponses, pour obtenir des opinions plurielles et immédiates.

"Recueil sonore des points de vue divergents ou complémentaires exprimés par quelques personnes sollicitées pour répondre à un corpus identique de deux ou trois questions" (BONNEAU, Eric, COLAVECCHIO, Gérard, Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux", CNDP, 2013, 83)

"Ce type d'interpellation à chaud n'a rien d'une enquête sociologique. Il faut en être conscient et ne pas tirer de conclusions hâtives"
(MARTIN-LAGARDETTE, Jean-Luc, Le guide de l'écriture journalistique, La Découverte, 2009 (pour cette édition), p. 118)

"Le micro-trottoir n'a pas la prétention d'avoir la valeur d'un sondage, il est une illustration, une photo sonore"
(GAURIAT, Laurent, CUOQ, Joël, Journaliste radio : une voix, un micro, une écriture, PUG, 2016, p. 157)



1er degré :

Enregistrements ponctuels (lieu et moment dédiés) sur des sujets élaborés et choisis par les élèves. Possibilité de faire participer tous les élèves de l'école, ceux qui ont envie de s'exprimer. Le thème est dévoilé quelques jours avant. Thèmes possible : actualité et événements de l'école, du quartier de la ville, la météo, les fêtes, les jeux de la récréation, l'école de mes rêves, les devoirs, Partir d'un sondage, d'un "on dit que ..."

"Que penses-tu de ...?" Possibilité d'interroger les adultes de l'école, les parents à la sortie,....

"Bientôt la nouvelle année ... Que peut-on se souhaiter ?"

Maternelle Interview des élèves sur un sujet



2d degré :

Quelles différences entre la droite et la gauche ? Quel est votre rapport à la politique ? Des élèves de 3e média questionnent des passants près de la Condition publique à Roubaix.



.....

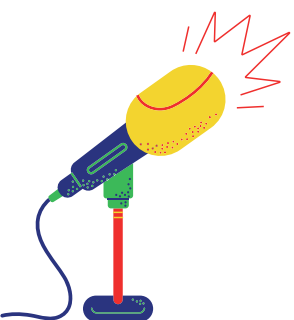
**Billet
d'humeur**

Court texte argumentatif écrit puis mis en voix, qui présente un point de vue personnel sur un sujet de société"

(BONNEAU, Eric, COLAVECCHIO, Gérard, Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux", CNDP, 2013, p. 81)

2d degré

Démarrage de toutes les émissions par un billet d'humeur (00.28)



.....

Flash info



"Flash, en anglais, veut dire éclair, comme le flash de l'appareil photo. Pour la radio, les Anglo-saxons préfèrent le terme de news flash, un coup d'oeil rapide sur les dernières nouvelles. L'actualité évolue. Lors de grands événements, elle bouge même d'heure en heure. **Le flash radio a pour fonction de donner les derniers rebondissements. Il indique, il annonce, il ne développe pas.**

C'est un mini-journal de brèves sans titres. Un flash dure de une à trois minutes et est un rendez-vous d'actualité, comme le journal. Sa fonction est de donner les nouvelles aux auditeurs. Il existe pourtant d'importantes différences entre le flash et le journal radio."

Il est composé de **brèves** : Genre informatif. '1 ou 2 phrases qui présentent uniquement les 5W, sans titre, sur un fait d'actualité. *"C'est l'information brute, sèche, ramassée en un minimum de mots"* (MARTIN-LAGARDETTE, Jean-Luc, Le guide de l'écriture journalistique, La Découverte, 2009 (pour cette édition), p. 92)

1er degré

Flash Info web issu de la radio de l'école française internationale André Malraux, Rabat - Maroc
(Lauréat Médiatiks 2019)



Journal

C'est le principal rendez-vous d'information d'une radio ou d'une télévision. Avec un journaliste présentateur qui organise la hiérarchie de son journal, rédige les lancements, les brèves et les informations principales de la veille et de la nuit passée.



1er degré

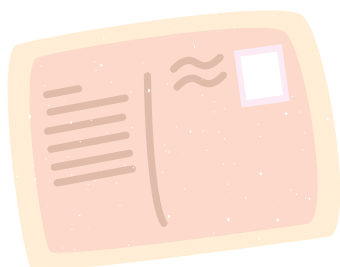
Cahier de vie sonore de la classe

A partir d'activités menées en classe, proposer un support audio, légendes de photos, texte injonctif (recette, fiche technique) à destination des non lecteurs, en plusieurs langues afin de favoriser l'inclusion et les échanges multiculturels.

Carte Postale Sonore



Avec la carte postale sonore, on s'éloigne du journalisme et de ses codes pour aller vers la création radiophonique. Le réalisateur ou la réalisatrice **assemble des sons, des voix et de la musique pour nous faire découvrir des lieux** tout autour du globe. Pour l'auditeur, il ne s'agit plus seulement de comprendre un message mais de se laisser aller au plaisir de l'écoute.



1er degré

Ambiance sonore à capturer et commenter
Quartier, saison, événement sportif, magasin

Quizz, loto sonore, langues



Papier

Article écrit et structuré, qui en respecte les codes de construction et qui ne contient pas de son extérieur.

1er degré

Mise en voix, Souvenirs sonores
Lecture de textes projet de production écrite, poésies écrites

Lecture de texte écrit pour une occasion particulière (fête des mères,)
Remerciements destinés à une personne de l'école partant à la retraite, quittant l'école

Production écrite lue

Critique littéraire, de poésies, de chansons,



Enrobé

Reportage qui mêle le papier et le son.



2nd degré

Reportage "Avoir 15 ans en 2021"



Reportage

Genre élaboré. Donner au lecteur/à l'auditeur l'impression de vivre l'événement. Aller sur le terrain et donner à voir et à entendre. Un reportage respecte un plan construit, où l'accroche et la chute sont des éléments clés. Le commentaire explicatif / voix off accompagne les séquences.

"Témoignage direct mis en scène avec art. Le journaliste l'anime, lui donne des couleurs, du relief, de l'humanité [...] Le reportage, c'est le contact avec l'événement et les hommes. [...] Les cinq sens en alerte. [...] Il faut faire voir, entendre, sentir, vivre et toucher"

(MARTIN-LAGARDETTE, Jean-Luc, Le guide de l'écriture journalistique, La Découverte, 2009 (pour cette édition), pp. 112-113)



1er degré

A partir d'une visite (musée,), d'une sortie, d'un événement sportif vécu par la classe.

Anticipation avec les infos données, pendant (quelques sons des commentaires du guide), retour sur le déroulement, les impressions.

Sortie "avant /pendant/ après" La journée des Poilus



Reportage sur les règles de vie de la classe



Débat

Émission ou séquence dans laquelle on confronte des opinions, entre deux interlocuteurs ou plus qui n'ont pas le même avis.

Un débat peut-être politique mais se prête à d'autres sujets.



2nd degré

Débat

"Est-on libre quand on est adolescent?"



A retenir ! Toutes les activités présentées sont transférables entre 1er et 2nd degré

SOURCES

LEXIQUE RADIO de VINCENT PATIGNIEZ



<https://24hdansuneredaction.com/>

